

Ensemble Arianna

Avec la participation d'Ars Vocalis – Pôle d'Art Vocal de l'Ensemble Arianna
Direction et clavier : Marie-Paule Nounou

« De Gabrieli à Monteverdi : un pont sacré »

De Gabrieli au grand Monteverdi, en passant par les répons d'Ingegneri et le fameux *Miserere* d'Allegri, ce programme propose un panorama de la musique sacrée telle qu'on pouvait l'entendre dans les grands centres musicaux de Rome ou de Venise, de la fin de la Renaissance au début de l'ère baroque en Italie. L'art d'entremêler les voix et les polyphonies : un pur bonheur !

Programme :

- 1 - **Giovanni Gabrieli** – Et exultavit cor meum (solistes)
- 2 - **Claudio Monteverdi** – Kyrie et Gloria de la Messe à 4 voix
- 3 - **Gregorio Allegri** – Miserere
- 4 - **Andrea Gabrieli** – Sancta et immaculata Virginitas
- 5 - **Claudio Monteverdi** – Credo de la Messe à 4 voix
- 6 - **Marco Antonio Ingegneri** – 3 répons de la semaine sainte
(*Omnes amici mei – Velum templi – Vinea mea electa*)
- 7 - **Claudio Monteverdi** – Sanctus et Benedictus de la Messe à 4 voix
- 8 - **Alessandro Grandi** – O quam tu pulchra es (solistes)
- 9 - **Marco Antonio Ingegneri** – Tenebrae factae sunt
- 10 - **Claudio Monteverdi** – Ave Maria (solistes)
- 11 - **Claudio Monteverdi** – Agnus Dei de la Messe à 4 voix
- 12 - **Giovanni Pierluigi da Palestrina** – Alleluia