

# LA COMPAGNIE

## Le Théâtre du Triangle

Créé en 1990, **Le Théâtre du Triangle** se produit dans plusieurs festivals régionaux et nationaux.

Il se déplace en tournée dans de nombreuses communes du pourtour méditerranéen et joue également au profit d'œuvres caritatives et humanitaires.

La compagnie évolue depuis 1995 à **Castelnau-le-Lez**, près de Montpellier, au sein de la Maison des Jeunes et de la Culture André Malraux, structure dans laquelle elle a contribué à la création d'ateliers de formation pour enfants, adolescents et adultes. Depuis 1996, en partenariat avec la Ville, elle organise **FESTILEZ**, festival de théâtre dont la 24<sup>ème</sup> édition se déroulera au « KIASMA » Auditorium Maurice Ravel du mardi 24 au samedi 28 mars 2020.

En 30 ans, **Le Théâtre du Triangle** a produit une trentaine de spectacles, dont 6 créations et 4 adaptations, et totalise à ce jour près de 1000 représentations et 100 000 spectateurs.

Il a reçu plusieurs « Prix du public » avec deux pièces d'Eric-Emmanuel Schmitt, « **Hôtel des deux Mondes** » et « **Variations énigmatiques** », le « 1<sup>er</sup> Prix du Concours de l'Illustre Théâtre » à Pézenas avec « **Le Retour de Jules Matrat** » (Label National Mission Centenaire 1<sup>ère</sup> Guerre) et « **L'Illusion conjugale** » d'Eric Assous, et le « Prix Camille Mugnier du Meilleur spectacle » au Festival Les Escholiers d'Annecy avec « **L'Entretien de M. Descartes avec M. Pascal le Jeune** » de Jean-Claude Brisville.

Il a participé au **Festival Off d'Avignon** avec « **Antigone** » de Jean Anouilh en 2016 et « **L'Illusion conjugale** » d'Eric Assous en 2017, et a le soutien de la **MJC André Malraux** et de la **Ville de Castelnau-le-Lez**.

### Contact :

Philippe GUY

6 rue de Picardie - 34170 Castelnau-le-Lez

06 51 28 30 05

[philippeguy@hotmail.fr](mailto:philippeguy@hotmail.fr)

[www.theatredutriangle.com](http://www.theatredutriangle.com)

## LE REPERTOIRE

- "GASTON"** création de D.Debilliers et Ph.Guy (1990)
- "3615 CODE TERRE"** création de D.Debilliers (1991)
- "UN AMI IMPREVU"** de R.Thomas (1996)
- "A LA RENCONTRE DE LA FEMME DU BOULANGER"**  
d'après J.Giono et M.Pagnol (1998)
- "JE VEUX VOIR MIOUSSOV"** de V.Kataïev (1999)
- "LEZ FILER LE SIECLE"**, création de la Compagnie (2000)
- "QUAND LA CHINE TELEPHONERA"** de P.Levrey (2001)
- "LES FEMMES SAVANTES"** de Molière (2003)
- "MARIE-OCTOBRE"** de H.Janson, J.Duvivier et J.Robert  
et **"BLANCHETTE"**, création de K.Amiano (2005)
- "SALE ATTENTE"** de F.Didier (2006)
- "TAILLEUR POUR DAMES"** de G.Feydeau (1995 et 2007)
- "HÔTEL DES DEUX MONDES"** de E-E.Schmitt (2008)
- "BOEING BOEING"** de M.Camoletti (2009)
- "ACTES FEMME"** création de la Compagnie (2010)
- "8 FEMMES"** de R. Thomas
- et **"L'ASSASSIN HABITE AU 21"** d'après le roman de S.A. Steeman (2012)
- "VARIATIONS ENIGMATIQUES"** de E.E. Schmitt
- et **"LE RETOUR DE JULES MATRAT"** adapté du roman de Ch. Exbrayat (2014)
- "SILENCE ! ON (dé)TOURNE..."** création de la Compagnie (2015)
- "ANTIGONE"** de J. Anouilh (1993 et 2016)
- "LES HOMMES PREFERENT MENTIR"** de Eric Assous (2016)
- "L'ILLUSION CONJUGALE"** d'Eric Assous (2017)
- "L'ENTRETIEN DE M. DESCARTES AVEC M. PASCAL LE JEUNE"** de J.C. Brisville
- et **"L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DE CYRANO"** de P. Misse (2018)
- "UN AIR DE FAMILLE"** de J-P. Bacri et A. Jaoui
- et **"MEILLEURS ALLIES"** de H. Bentégeat (2021)