

Nous avons décidé de créer cette page pour mettre en valeur les "gens d'ici", c'est-à-dire les habitants de notre commune qui possèdent un talent à résonnance départementale, régionale, nationale ou internationale par leur activité sportive, artistique, humanitaire, scientifique, technologique...

C'est le cas de Léni et Maé Plouviez-Bascop, deux jeunes frères Cournonterralais liés par une passion commune : le jeu d'acteur. Léni, 11 ans, a joué dans la série "Le fil d'Ariane" avec Chantal Ladesou, diffusée sur TF1 le 29 janvier. Maé, 16 ans, a obtenu un second rôle dans un court-métrage diffusé prochainement sur Disney +.



Début de l'aventure

En 2021, durant le confinement, Maé postule à un casting à distance. Attrapant le virus du jeu d'acteur, il décide de prendre des cours de théâtre au Foyer Rural de Cournonsec. Léni suit son grand-frère dans cette aventure. En juin 2022, Tom, leur professeur de théâtre, propose à Léni, qui correspond au profil, de passer un casting pour le clip du chanteur Zaoui "C la base". Casting réussi ! Le chanteur fait à nouveau appel à

lui pour son clip "Laisse aller ton corps". Pendant ce temps, Maé participe à plusieurs rôles de figuration dans la série "Les Pennacs" diffusée sur France 3.

Un vrai rôle pour Léni

Devant l'engouement des deux frères, la famille consulte régulièrement le groupe Facebook "Casting Occitanie". On recherche un petit garçon musicien de 10 ans. Léni, fils de guitariste, joue de la guitare mais également de la trompette dans le cadre du projet DEMOS. Il postule et obtient le rôle de Noé pour un pilote de 2 épisodes d'une prochaine série de TF1 "Le fil d'Ariane" avec Chantal Ladesous et Florent Peyre dans les rôles principaux. Le tournage se déroule à Sète durant les vacances d'été 2023, à raison de 4h par jour sur 15 jours non consécutifs. C'est parfait !



Maé participe à 2 rôles de figuration dans cette série. Notons aussi la participation d'autres figurants de la commune : Ella, Elliott, Naëlia, Robin, Solal, Marie, Magali ainsi que Jean-Christophe et France, les parents de Léni et Maé.

Cette aventure du "Fil d'Ariane" a permis aux deux frères d'être représentés par une agence parisienne.

L'aventure continue

En septembre 2023, Maé intègre la filière S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse) au Lycée Clémenceau où il suit 7h par semaine de cours de théâtre au Conservatoire de Montpellier. En novembre 2023, grâce à sa participation au "Fil d'Ariane", il obtient un second rôle dans le court métrage "C'est chelou comment tu danses" diffusé prochainement sur Disney +.

En décembre 2023, c'est Léni qui participe bénévolement au tournage d'un court-métrage, "The Moth", projet d'un jeune réalisateur, Rija Gardiner, en compétition pour le Nikon Film Festival (festivalnikon.fr).

Projets à venir

A la rentrée, Maé poursuivra ses études artistiques en 1^{re} S2TMD où il bénéficiera de 14h de théâtre hebdomadaire. Il est en attente de réponses suite à 2 castings : pour la saison 2 de la série de TF1 "Mademoiselle Holmes" et pour une nouvelle série France TV...

Quant à Léni, il va suivre son "fil d'Ariane" puisque la série est reconduite. Jeux Olympiques obligent, le tournage n'aura plus lieu durant l'été. Il devra donc suivre des cours par correspondance. Il va également faire de la figuration dans une prochaine série : "Les disparues de la gare".

Vous l'aurez compris, les opportunités de l'un boostent celles de l'autre. Les deux frères sont actuellement en cours de casting d'un futur court métrage, "Finir au soleil", avec la participation de la Métropole, où ils seront admis à deux ou ne le seront pas. On croise les doigts...

Vous avez vous aussi un talent à résonnance départementale, régionale, nationale ou internationale ? Contactez-nous :

04 67 85 60 67
communication@ville-cournonterral.fr

Inaya Pages Mourgues

Cette jeune Cournonterralaise de 14 ans, passionnée d'équitation depuis sa plus tendre enfance, a remporté la médaille d'argent au championnat de France de saut d'obstacle à Lamotte en juillet 2024.



Encouragée par sa mère, Inaya a débuté l'équitation à l'âge de 7 ans au centre équestre Le Portail Vert de Lavérune. Depuis quelques années, elle se perfectionne au saut d'obstacle (CSO) au centre équestre municipal de Saint-Georges-d'Orques.

Passionnée par ce sport, elle s'entraîne 3 fois par semaine minimum avec le cheval Chelsea, à raison d'1h de cours plus 2h pour l'entretien du cheval et du box. Car l'équitation est un sport complet. Il ne s'agit pas uniquement de monter à cheval. Il est essentiel de créer du lien avec l'animal, le préparer, le sécher, le brosser, entretenir son box... Deux coachs, qui se complètent parfaitement aident Inaya à progresser: Marion l'entraîne pour le saut 2 fois par semaine et Romane, la propriétaire de Chelsea, gère la partie technique.

Durant l'année, Inaya concours 1 à 2 fois par mois, afin de récolter des points pour participer au Championnat de France de Lamotte. Et en 2024, ses brillants résultats lui ont permis d'y accéder pour la première fois, à l'âge de 13 ans et de remporter la médaille d'argent. Elle a concouru en équipe avec Kayleigh, Roxane et Alice en Club 3 (75 cm de hauteur d'obstacle), dans la catégorie Cadet 2 Excellence, sur le cheval Belmonte qui lui

concourait pour la dernière fois. Tout un symbole ! Lors du Championnat qui s'est étalé sur 3 jours, il a beaucoup plu rendant le terrain boueux et glissant mais par chance lors du passage de l'équipe la pluie a cessé. Notons également le soutien important de Licia, qui concourait en individuel, et qui a joué le rôle de grande sœur.

L'objectif d'Inaya est de concourir à nouveau cette année au Championnat de France à Lamotte, toujours en équipe mais cette fois-ci également en individuel. Elle fait tout pour y arriver et au vu de ses résultats, c'est plutôt très bien parti.

Malgré son jeune âge, Inaya a son avenir tout tracé. Elle veut faire de sa passion son métier. Elle souhaite travailler dans la valorisation des chevaux en vue de leur revente et a pour ambition de posséder sa propre écurie. Nul doute qu'elle y parviendra. C'est en tout cas ce que nous lui souhaitons.

Bonne chance pour Lamotte Inaya !



Jérôme Waeselynck

Ce réalisateur Cournonterralais de 40 ans a été récompensé en septembre dernier, lors du 11^e Festival International "Visioni dal Mondo" à Milan, pour son film documentaire en 360° "Marins des Glaces".



Jérôme WAESELYNCK, originaire d'Alsace, est descendu dans le sud à 20 ans pour intégrer l'école montpelliéraise d'effets spéciaux numériques ARTFX. A l'issue de son cursus, il crée avec deux collègues de l'école la société VisionR Agency dans le but de réaliser des projets en réalité

augmentée (AR) et en réalité virtuelle (VR). Ils se spécialisent dans les films immersifs à 360° mais répondent cependant à tous types de projets dans de multiples domaines. Ils ont créé récemment un simulateur de navigation 3D pour le lycée de la Mer de Sète, sans oublier les divers films pédagogiques réalisés pour le Zoo du Lunaret et autres animations qu'ils proposent en EHPAD ou Médiathèque... la liste est longue.

Enfant, Jérôme s'intéressait à tout ce qui pouvait évoquer l'aventure, la nature et les animaux. Ainsi, lors de ses débuts dans la réalité virtuelle, il voit tout de suite le potentiel du format immersif : emmener le spectateur dans les endroits insolites, peu fréquentés et difficiles d'accès, comme les grottes peu accessibles, la proximité avec les animaux sauvages, le milieu polaire...

En 2022, un ami de son associé Simon BILLY envisage de traverser l'Islande à ski, du nord au sud en plein hiver, en tirant une pulka. Sa soif d'aventure et de découverte le pousse à l'accompagner. C'est la plus belle expérience qu'il a pu vivre à ce jour et le plus gros film sur lequel il a travaillé : "L'enfer blanc", un documentaire en 360° de 2 épisodes de 23 minutes sortira courant 2026.

Sur les réseaux sociaux, Jérôme suit le jeune explorateur français Matthieu TORDEUR. En 2024, il le contacte pour un partenariat de film en 360°. Matthieu est partant. Il lui envoie les rushs de sa dernière expédition à la voile dans la péninsule antarctique, en janvier 2023, dont l'objectif était de sensibiliser au respect des pôles. Plus de 4 ans après sa première expédition à la conquête du pôle sud en 2018, ce retour en Antarctique était l'occasion pour l'explorateur de témoigner des changements rapides et irréversibles qui bouleversent cette région. Il assure le commentaire, Simon BILLY le son, Anamaya LEFAUX le montage, Jérôme WAESELYNCK réalise le format court de 8 min 12 en 360° monoscopic 5,7K et "Marins des glaces" voit le jour en 2024 (Ice Sailors en anglais). Co-produit par Matthieu TORDEUR et VisionR Production, il nous amène au plus près des animaux qui peuplent ce lointain territoire du globe et de ses paysages insolites. L'agence le propose à des distributeurs et Diversion Cinéma est partant pour le diffuser à travers un réseau de festival de cinéma, de bibliothèques, de musées...

Soutenu par Unifrance, "Marin des Glaces" a été en compétition en septembre dernier au 11^e Festival International du documentaire "Visioni dal Mondo" de Milan où il a reçu le prix du public. Il a également été en sélection officielle au Fipadoc de Biarritz et dans divers festivals internationaux comme le Kaohsiung Film Festival de Taïwan, le Festival de Cinéma Francés do Brasil et le 22^e Dorico International Film Fest en Italie.



Jérôme Waeselynck a plusieurs projets de film en 360° en cours : "Le Pèlerin", un docu-fiction qui retrace la traversée du Languedoc, dans les conditions du 12^e siècle, de l'aventurier Willy MINEC, ainsi que "Noir de Carbone" sur la mission scientifique "Under Antarctica", soutenue par l'Etat et l'UNESCO et poursuivie actuellement par Matthieu TORDEUR et la célèbre glaciologue française Heidi SEVESTRE.

Jérôme Waeselynck se donne pour mission de transmettre aux futures générations sa passion pour l'aventure et l'importance du respect que nous devons à notre planète. Le plus beau de ses projets !